

П

ЕТУХ

И

ПАВЛИН





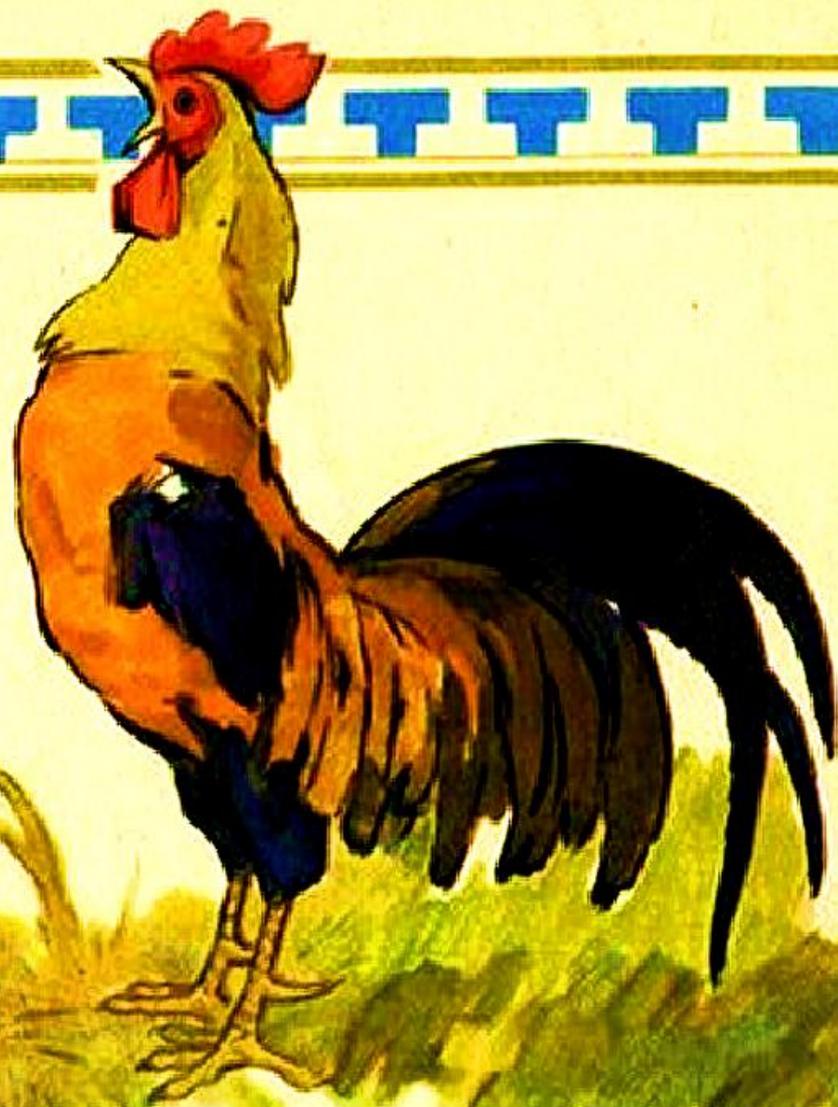
ПЕТУХ



# ПАВЛИН

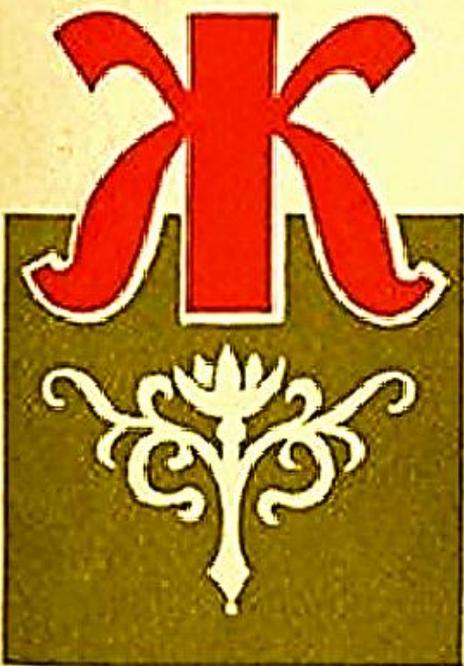
КАЛМЫЦКИЕ НАРОДНЫЕ  
СКАЗКИ

Художник  
И. И. Харсекин



КАЛМЫЦКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЭЛИСТА • 1983





## ЗЛАЯ ВОРОНА

или в травяной кибитке дед и бабка. Села на ту кибитку ворона старая да попала на терновый куст и бок себе уколола. Разозлилась ворона:

- Кар-кар! Я тебя, я тебя, терн! Пойду к козе, попрошу,
- чтобы она твою голову дурную отъела. Кар-кар!



Полетела ворона и говорит козе:  
— Коза, коза, пойдй съешь верхушку терна колючего!  
— Не до терна твоего мне сейчас:  
мне козлят своих малых кормить надо, отвечает коза.  
Обиделась ворона и на козу: — Кар-кар!



Прилетела к волку.

— Волк, волк, пойдя козу противную съешь.

— Ну тебя с козой твоей: мне своих деток кормить надо.

— Ах, так! Ах, так! и полетела злая ворона к табунщикам.



—Табунщики, табунщики! Бросайте своих лошадей, ступайте за мной к волку, убейте того волка!

— Пускай себе живет. Пока за волком пойдем, табун растеряем, лошади разбегутся без присмотра, ответили табунщики.

— Я вас! Я вас! Кар-кар! раскаркалась ворона. Самому нойону на вас пожалуюсь.



Полетела ворона к князю, жалуется на табунщиков, побить их просит. Отвечает князь: „Рад бы побить их, да некогда мне возиться с табунщиками; я вот еле-еле свой тучный живот поднимаю“.





— Я тебя! Кр... — Так обиделась ворона, что и прокаркать не может. Прилетела ворона к молодым пастухам, что телят пасли:

— Дети, дети! Бегите скорее, кошку возьмите, играйте с ней, а к голодным котяткам не пускайте.

— Нужно нам твою кошку брать! Телят растеряем, потом кто искать будет?

— Я вас! Я вас! Пойду вашим матерям пожалуйюсь. пожалеете. Прилетела ворона, заглянула в окно



видит: две старухи сидят, шерсть прядут.

— Старухи! Дети ваши телят растеряли да перемешали, а теперь ловят да разбирают, чей теленок; пойдите своих детей побейте.

— Только нам и бить детей, тут шерсть до вечера допрять нужно, а с телятами дети и сами справятся.

Пуще прежнего ворона обиделась. Подумала и говорит:

— Ах, так! Ах, так! Всем плохо будет!

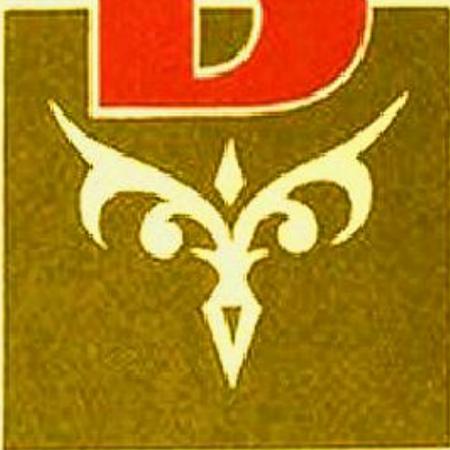
— Кар-карр-карр! Прилетела ворона к вихрю.



— Вихрь, вихрь! Полети, разбросай шерсть у старух скверных. Налетел вихрь, ворвался в кибитку, закружил шерсть, в трубу выбросил, обратно в трубу вкинул. Рассердились старухи, побили со зла детей, и началось: дети кошку шлепают, князь табунщиков бьет, табунщики волка лупят, волк козу дерет, коза голову терна кусает. А злая ворона по земле поскакивает, смотрит на всех, смеется не умолкая. Смеялась, смеялась, до того досмеялась, что становая жила порвалась. Сдохла ворона.





  
**В**

## ПЕТУХ И ПАВЛИН

далекие, седые времена жили соседи: петух и павлин. Красив и наряден был петух. Золотистые его перья, ослепительно блестя, переливались под солнечными лучами. Все птицы завидовали петуху. Многие из них, сидя на деревьях, жалобно пели: почему они не имеют такого красивого наряда, как у петуха. Важен и горделив был петух. Ни с кем он не разговаривал, кроме павлина. Ходил он важной походной и так же важно клевал зернышки

Петух дружил с павлином. Оттого ли он был снисходителен к павлину, что наряд того был беден, оттого ли он дружил с ним, что были близкими соседями, — не знаю, но жили они дружно.



Однажды павлин собрался в далекие края в гости. Грустен был павлин, что наряд его слишком беден. С завистью он смотрел на петуха и думал: „Каким бы я был счастливец, если бы имел такой красивый наряд, как у петуха! Что у меня есть? Кроме жалких перьев ничего. Разве я могу появиться в чужом краю в таком убогом виде! Нет, мне стыдно показаться в таком виде чужим. Почему не обратиться к петуху?



Лучше я попрошу у него его наряд. Неужели он откажет мне?" И обратился павлин к петуху с этой просьбой, обещая вернуться к следующему утру. Подумал петух и говорит:  
— Что же я буду делать, если ты завтра к рассвету не явишься?



Павлин ответил: — Если я не приду к рассвету, то ты кричи, на твой зов я обязательно явлюсь. Но если меня не будет утром, то кричи в полдень, а если и в полдень не явлюсь, то кричи вечером. И вечеру конечно, я буду.

Поверил петух павлину, снял свой красивый наряд и отдал ему, а сам оделся в перья павлина. В красивом наряде петуха стал павлин самой красивой птицей.





Радостный и гордый, он отправился  
в далекие края. Прошёл день. Прошла  
ночь. Ждет петух павлина. Но павлина  
нет. Стал беспокоиться петух. Не  
выдержал петух, закричал:

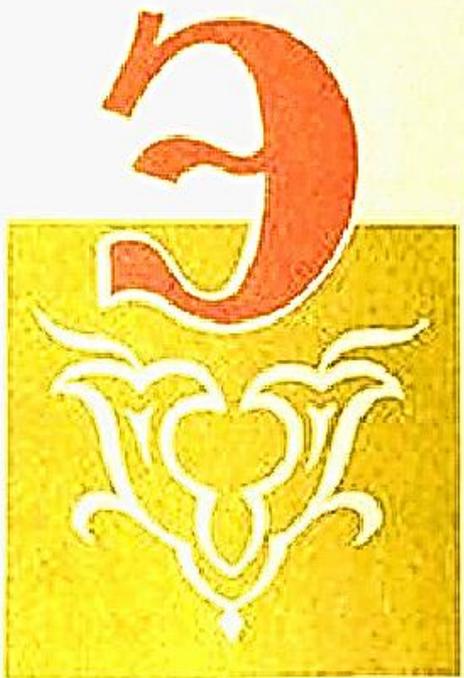
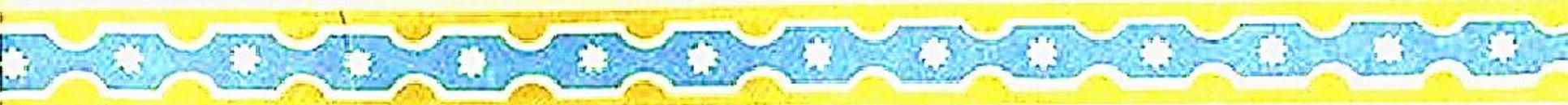
— Ку-ка-ре-ку!

И еще раз, еще раз, но павлина  
нет. Опечалился петух. Ждет, когда  
настанет полдень. Настал полдень.  
Опять кричит петух, зовет павлина,  
но павлина след простыл.

Так и пропал павлин, а вместе с ним и красивый наряд петуха. С тех пор петухи кричат каждый день три раза: утром, в полдень и вечером зовут павлина, который унес их прежний красивый наряд.

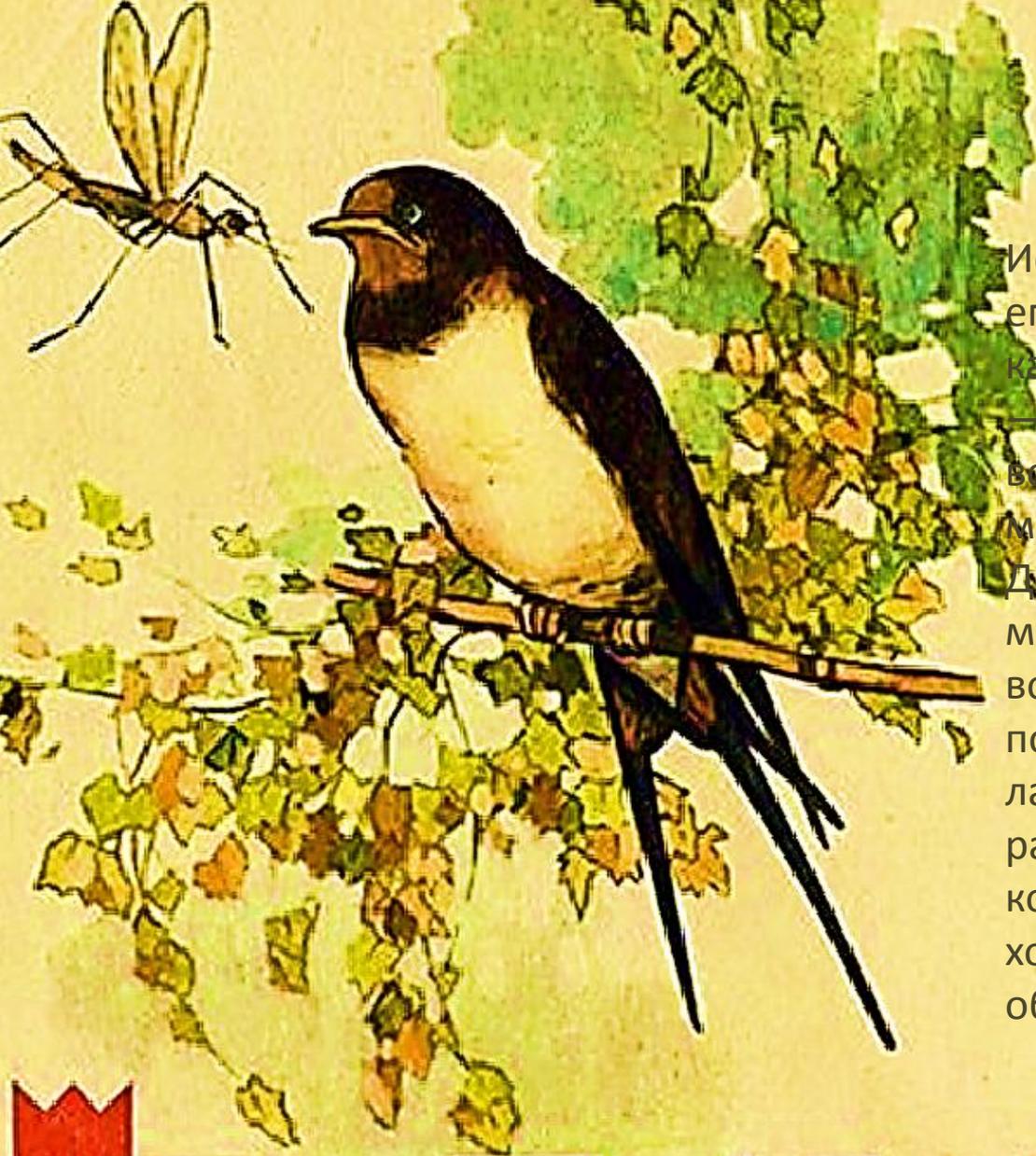






## ПОЧЕМУ КОМАР ЖАЛОБНО ПОЕТ

то было очень давно. Когда только что появились на земле звери. Был в то время у змей грозный хан. Хотелось знать хану: чье мясо на свете слаще (задумал он полакомиться). Вот однажды призвал он к себе комара. Комар предстал перед грозными глазами змеиноного хана. Говорит комару хан: — Хочешь ли ты, чтобы змеи отныне питались комарами?



Испугался комар и стал просить, чтобы его отпустили. Тогда змеиный хан приказывает комару:

— Облети весь мир, попробуй кровь всех живых существ и доложи мне, чье мясо слаще. — И с тем отпустил комара.

Долго летал комар. Облетел он весь мир. Кусал всех подряд. Настало время возвращаться. Летит комар к грозному повелителю. По пути ему встречается ласточка. Поздоровались. Сели и разговорились. Расспрашивает ласточка комара, откуда и куда он летит, что хорошего видел. Хвалится комар, что облетел

весь мир и попробовал кровь всех живых существ.

— Скажи-ка, чья кровь слаще? — спрашивает ласточка. Самая сладкая кровь на свете, — отвечает комар, — человечесья. Об этом я хочу доложить змеиному хану, он тогда будет питаться человечесиной и оставит нас в покое.

— У многих людей ты пил кровь?

— Да, почти у всех.

— Ну-ка, покажи язык, говорит ласточка. Комар высунул язык. Тогда ласточка быстро нагнулась, вырвала у комара язык и съела.



A watercolor illustration of a green frog with dark spots, sitting in a reed bed. The frog is looking towards the right. The reeds are tall and thin, with some brown seed heads. The background is a soft, yellowish-green wash. The overall style is simple and illustrative.

Прилетел комар к змеиному хану. Встретил его сам грозный хан. Спрашивает он у комара, а комар без языка, ничего не может сказать, только жалобно пищит. Удивился змеиный хан, что комар лишился языка. Как ни старался он понять комара, ничего не вышло. Слушал, слушал хан о чем пищит комар и наконец решил, что комар пищит:

— Лягушки, лягушки!..

И с того времени змеи стали питаться лягушками,  
а у комаров вместо языка выросло жало, потому  
они и пицат, так жалобно.





## ПЕТУХ И ПАВЛИН

Калмыцкая народная сказка

Для младшего возраста

редактор В.И. Пальчиков. Художественный редактор

Н.Д. Будников. Техн. редактор Т. А. Гайдаш.

Калмыцкое книжное издательство,

Элиста, 1961 г.